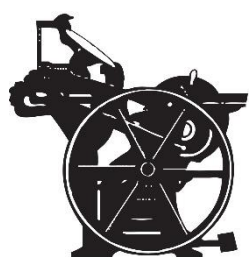


SOCIAAL JAARVERSLAG

2019

**STICHTING
NEDERLANDS
DRUKKERIJ MUSEUM**



Nederlands
Drukkerij
Museum

INLEIDING

Aan het begin van dit Sociaal Jaarverslag 2019 kunnen we vaststellen dat het een topjaar is geweest voor het Nederlands Drukkerij Museum. Er waren een drietal in het oog springende gebeurtenissen.

Op 19 januari was de opening van de tentoonstelling „Maarten Toonder, een uniek dubbeltalent”. Vervolgens werd op 26 oktober 2019 een tweede tentoonstelling geopend, die alles te maken had met het gegeven dat Etten-Leur 75 jaar geleden was bevrijd. Gezien de aard van ons museum werd het een tentoonstelling over „Brabantse Drukkers in de Tweede Wereldoorlog”.

De grootste gebeurtenis van 2019 was dat we op 13 november onze 3000^e bezoeker mochten verwelkomen, wat voor het eerst was sinds de oprichting van het museum. Uiteindelijk sloten we 2019 af met 3341 bezoekers.

Het bestuur bestond per 1 januari 2019 uit:

- ✓ Frans de Nijs, voorzitter en tevens verantwoordelijk voor de huishoudelijke dienst en coördinatie rondleidingen;
- ✓ Cees Jochems, secretaris en coördinator tentoonstellingen;
- ✓ André de Rijk, penningmeester;
- ✓ Wil van Gastel, bestuurslid en verantwoordelijk voor de facilitaire dienst;
- ✓ Rien van Heck, bestuurslid.

Op 1 januari 2019 stonden 28 personen (incl. bestuur) vermeld op onze vrijwilligerslijst.

ALGEMEEN

- Er werden in 2019 totaal 7 bestuurs- en 1 vrijwilligersvergadering gehouden;
- Het sociaal- en financieel jaarverslag van 2018 werden zonder op- of aanmerkingen goedgekeurd door het voltallig bestuur;
- In 2019 werden er 6 nieuwsbrieven „De Druktemaker” uitgegeven met de meest uiteenlopende onderwerpen. Ook werd er een extra editie gemaakt vanwege de opening van de tentoonstelling „Brabantse Drukkers in de Tweede Wereldoorlog”;
- Het aantal bezoekers was in de eerste maanden van 2019 zeer hoog. De redenen hiervoor waren onder meer de drie schoolprojecten, twee daarvan zijn van het Cultuurbuffet Koepel van de gemeente Etten-Leur en het project Museumschatjes van Erfgoed Brabant en daar kwam bij de opening en het bezoek aan de tentoonstelling van Marten Toonder. We noteerden totaal 1377 bezoekers.
- Het calamiteitenplan dat voorgelegd werd tijdens de vrijwilligersvergadering in 2018 is in 2019 op verschillende punten aangepast, afgerond en in werking gezet. Een compleet draaiboek hangt in het kantoor. Op 10 juli kregen vrijwilligers een rondleiding met uitleg hoe te handelen bij een calamiteit en waarop ze moeten letten.

KOPPERMAANDAG

Op maandag 7 januari 2019 om 10.30 uur vond de jaarlijkse overhandiging van de Kopperprent plaats aan burgemeester Miranda de Vries. De prent was gemaakt door ontwerpster Willeke Beekmans, die tevens haar eigen ontwerpstudio WAM heeft in Breda. Het ontwerp was zo gemaakt dat deze in z'n geheel kon worden gedrukt in drie kleuren op een Korrex proefpers uit de jaren 50 van de vorige eeuw, door vrijwilliger Cees Mathijssen. Het thema van de prent had alles te maken met de tentoonstelling van Marten Toonder, die enkele weken later zou worden geopend.

TENTOONSTELLINGEN

Op zaterdag 19 januari werd, onder aanwezigheid van vele genodigden, de tentoonstelling geopend over het leven en werk van Marten Toonder, genaamd „Een Uniek Dubbeltalent”.

Kleinzoon Irwin Toonder verrichtte de openingshandeling door een afdruk te maken op de 200 jaar oude knieheveldrukpers van een krantenstrip van Olivier B. Bommel en Tom Poes.

Organisator Cees Jochems sprak zijn dank uit aan de medewerkers, die hun medewerking hadden gegeven aan deze tentoonstelling, zoals Peter Bakx van Bakx Reclamestudio en Joep de Jong van de Koninklijke Drukkerij Em. de Jong voor het ontwerpen en drukken van de affiches en uitnodiging. Ook werd Dirk Doctor van de Documentatiegroep '40-'45 bedankt voor het aanleveren van materiaal, bestemd voor het item Toonders Oorlogstijd, Dick Welsink van het Literatuurmuseum voor het in bruikleen geven van werkelijk uniek origineel Toondermateriaal en het inhoudelijk meedenken over de tentoonstelling.

Speciale dank was er voor: de Toonder Compagnie met Willem Feltkamp, Pim en Marian Oosterheert van Museum de Bommelzolder en Paul Verhaak, Toonderkenner bij uitstek en in het bezit van prachtig digitaal materiaal.

Op zaterdag 26 oktober werd de tentoonstelling „Brabantse Drukkers in de Tweede Wereldoorlog” geopend door burgemeester Miranda de Vries. Dit werd een zeer indrukwekkende gebeurtenis, compleet met voertuigen van de Timberwolves Army Division. Het was voor de burgemeester de tweede opening, want eerder had ze de tentoonstelling over de bevrijding van Etten-Leur, 75 jaar geleden, van Heemkundekring Jan Uten Houte aan het Burchtplein geopend.

Vrijwilliger en tevens penningmeester André de Rijck is zo'n 1½ jaar bezig geweest om deze tentoonstelling vorm te geven. Al het tentoongestelde materiaal is origineel uit de Tweede Wereldoorlog. Er is o.m. gebruik gemaakt uit de collectie van het N.I.O.D. (Nederlands Instituut voor Oorlogs Documentatie) en Instituut voor oorlogsholocaust en genocidestudies uit Amsterdam, enkele privécollecties uit Brabant en uit de collectie van André zelf. De tentoonstelling was mede mogelijk gemaakt door subsidies van de Mastboom Brosens Stichting en Erfgoed Brabant.

NL-DOETDAG

Op vrijdag 15 maart was het NLdoetdag, een project van het Oranjefonds. We hadden ons wederom aangemeld voor een behoorlijke schilderklus en een donatie mogen ontvangen van het Oranjefonds om tegemoet te kunnen komen in de gemaakte kosten. De klus bestond uit het overschilderen van de vloer van de machinezaal. Dit was alweer 5 jaar gelden voor het laatst gedaan. Deze keer hadden we de medewerking gekregen van 3 vrijwilligers van het filiaal van Dirk van den Broek uit Etten-Leur. De verf was, voor een leuke prijs, ter beschikking gesteld voor Baril Verffabriek uit Etten-Leur.

LINTJESREGEN

Op vrijdag 26 april werden Ad den Houter en zijn vrouw Els onderscheiden met een lintje en werden zij beiden benoemd als Lid in de Orde van Oranje Nassau. Ad en Els zijn beiden vrijwilligers. Zij zijn met grote regelmaat te vinden in het Verpleeghuis Swinhove in Zwijndrecht. Samen met zijn vrouw Els zijn ze daar projectleider en 1 keer per maand speelt Ad ook orgel tijdens de kerkdienst. Ad geeft ook iedere 1e zondag van de maand rondleidingen in het Nederlands Drukkerij Museum. Dit al gedurende zo'n 15 jaren, waarin hij zelden of nooit verzaakt.

BUITENDIENSTEN

Op zondag 26 mei jl. waren we met 5 vrijwilligers van het museum aanwezig tijdens de allereerste editie van Kleur Etten-Leur. Kleur Etten-Leur gaf verenigingen en organisaties een podium om zich te presenteren aan het grote publiek.

Op 25 augustus waren we prominent aanwezig in het Karrenmuseum te Essen (B) vanwege een oude ambachtenmarkt.

WORKSHOP

In de maanden mei en juni heeft het museum meegewerkt aan een project „Vergeten Letters”, dat was opgezet door 2 leden van Drukwerk in de Marge. Initiatiefneemster was Lien van Horen. Het ging om de benamingen, zoals o.a. asterisk, ampersand en accolade? Zij maakte een boekje met teksten, waarin deze benamingen voorkwamen. Het geheel werd door haar gezet met losse loden letters en de paginaatjes werden afgedrukt op de Korrex proefpers. Daar overheen „stempelde” ze in kleur, bovengenoemde tekens. Het boekje werd gepresenteerd tijdens de Boekkunstbeurs in Leiden.

AFSCHEID

Op vrijdag 5 juli 2019 werd onder grote belangstelling afscheid genomen van wethouder Jan van Hal. Hij was ruim tien jaar verantwoordelijk voor de portefeuilles financiën, grond en gebouwen, verkeer en vervoer en cultuur, toerisme en recreatie en het bestuur van het museum had regelmatig een prettig contact met hem.

VRIJWILLIGERSDAG

Op zaterdag 31 augustus werd voor alle vrijwilligers en barbecue georganiseerd in de eigen tuin van het museum. Dit als blijk van waardering voor al het werk, dat wordt verzet door onze enthousiaste vrijwilligers, die het museum draaiende houden.

DAGBOEK VAN DE BEVRIJDING

Vanwege onze expositie over „Brabantse Drukkers in de Tweede Wereldoorlog” kregen we een verzoek van journalist Henk van Ingen of we onze medewerking konden verlenen om een boekwerk te maken van zijn 36 columns „Dagboek van de Bevrijding”, die als serie was gepubliceerd in BNDeStem. Deze columns beschreven de bevrijding door de geallieerde troepen in het gebied van West-Brabant tussen 1 oktober en 9 november 1944. Wij hebben uiteraard onze medewerking daaraan gegeven. Frans de Nijs verzorgde de vormgeving en Cees Jochems tekende voor de eindredactie. Het boekwerk werd op woensdag 18 december tijdens een drukbezochte presentatie in de tentoonstellingsruimte ons eigen museum uitgereikt door Henk van Ingen aan de burgemeester van Bergen op Zoom, dhr. Frank Petter.

VRIJWILLIGERSVERGADERING

Enkele belangrijke punten uit deze jaarlijkse vergadering waren:

- D.m.v. een PowerPointpresentatie liet penningmeester André de Rijck zien dat ons museum in 2019 (t/m oktober) een erg goed jaar draait op alle fronten. Er staat een mooi bedrag op de bankrekening en donaties en vooral subsidies (totaal € 5250!) waren dit jaar boven verwachting. Wat de subsidies betreft moest dat geld wel gebruikt worden voor de tentoonstelling, maar er zijn zaken gerealiseerd, die een blijvend karakter hebben, zoals nieuwe vitrines, verlichting, e.d. Het werven van nieuwe donateurs en sponsors is in 2019 goed op gang gekomen en laat een zeer positief saldo zien.

-Johan Vandenbroeke heeft aan het bestuur te kennen gegeven dat hij stopt met zijn vrijwilligerswerk voor het museum, ingaande 1-1-2020. Dit is voor het museum heel erg jammer, omdat Johan al sinds 2003 vrijwilliger is bij het museum en altijd op veel fronten inzetbaar. Zijn werkzaamheden op dit moment zijn de registratie van de collectie (wat erg belangrijk is voor ons voornemen om een geregistreerd museum te worden) en daarnaast is hij al jaren vaste vrijwilliger op elke 1e zondag van de maand.

Voor bewezen diensten kreeg Johan een mooi bosje bloemen namens het bestuur.

PROJECTEN

Ook in 2019 hebben we de gebruikelijke schoolprojecten gehad. Dat waren o.m. „De Letterkist van Dirk den Drukker” voor de groepen 3 en 4 en „Drukkerstaal” voor de groepen 5, 6, 7 en 8 van de basisscholen van Etten-Leur. De schoolbezoeken voor deze projecten worden gesponsord door Koepel, Het Kunst Onderwijs Erfgoed Plein Etten-Leur. Dit is de gemeentelijke Marktplaats voor Kunst-Cultuur en Natuureducatie en dit alles staat onder de bezielende leiding van oprichtster Hanne Poos. Dit jaar was het 10 jaar dat deze stichting actief is binnen Etten-Leur.

Daarnaast hadden we ook weer aanmeldingen van de regionale scholen voor het project Museumschatjes van Erfgoed Brabant. Deze bezoeken worden volledig betaald door de provincie. Het aantal aanmeldingen lag iets onder die van 2018, maar positief was wel dat er scholen zijn geweest, die nog nooit in het museum waren.

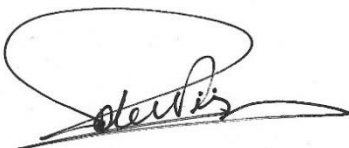
REGISTRATIE MUSEUM

In 2018 en ook in 2019 hebben we diverse vergaderingen gewijd om zoveel mogelijk te voldoen aan de eisen, van de Museumnorm en de Ethische code voor musea om uiteindelijk uit te komen om weer een geregistreerd museum te worden. Museumnorm geeft een aantal aandachtspunten (normen) aan, terwijl de Ethische code er méér inhoudelijk op in gaat. We zetten in om dit eind 2020 gerealiseerd te hebben.

DANK EN SLOT

Al met al is er in 2019 ontzettend veel werk verzet in een goede onderlinge samenwerking tussen bestuur en vrijwilligers. Het bestuur wil, samen met de vrijwilligers, het uitgestippelde beleid in 2020 verder voortzetten.

Etten-Leur, april 2020



Namens het bestuur,
F.A. de Nijs,
voorzitter.