

SOCIAAL JAARVERSLAG

2017

STICHTING

NEDERLANDS

DRUKKERIJ MUSEUM



INLEIDING:

Het jaar 2017 was voor het Nederlands Drukkerij Museum een turbulent jaar. Dat kwam natuurlijk door de tentoonstelling „Blikvangers van Fiep Westendorp”, de illustratrice van ondermeer de boekjes van Jip en Janneke en Puk van de Petteflet enz. Inrichter van deze tentoonstelling, Cees Jochems, heeft in nauw contact met de vormgeefster Wietske Lute van de Fiep Amsterdam BV deze expositie vorm gegeven. De opening was op zaterdag 1 april.

We mochten gedurende het hele jaar bijna 3000 bezoekers ontvangen, mede dankzij deze tentoonstelling.

Het was niet alleen dit project. Ook tijdens het afgelopen jaar is er door de vrijwilligers enorm hard gewerkt om het museum weer verder te voorzien van een ander en frisser uiterlijk. Dan kan alleen met een goed op elkaar ingespeelde groep vrijwilligers en die hebben we....!

Tot slot is het goed te melden dat we ook het afgelopen jaar er financieel weer goed zijn uitgekomen. We zijn boven de „streep” geëindigd, zoals dat zo mooi heet en dat is te zien in het financieel jaarverslag 2017 van de penningmeester.

Het bestuur bestond per 1 januari 2017 uit:

- ✓ Rien van Heck, voorzitter;
- ✓ Cees Jochems, secretaris;
- ✓ Jef Lazaroms, penningmeester;
- ✓ Wil van Gastel, bestuurslid verantwoordelijk voor de facilitaire dienst;
- ✓ Frans de Nijs, bestuurslid verantwoordelijk voor de huishoudelijke dienst en coördinator rondleidingen.

Op 1 januari 2017 stonden 25 personen (incl. bestuur) vermeld op onze vrijwilligerslijst.

ALGEMEEN:

- er werden in 2017 totaal 6 bestuurs- en 1 vrijwilligersvergadering gehouden;
- het financieel jaarverslag 2016 werd zonder op- of aanmerkingen goedgekeurd door het voltallig bestuur;
- tijdens de bestuursvergadering van februari kondigde penningmeester Jef Lazaroms aan dat het zijn laatste jaar als penningmeester zou gaan worden. André de Rijck meldde zich als kandidaat-penningmeester en werd vanaf mei door Jef Lazaroms op de hoogte gebracht over het financiële wel en wee van het museum. Vanaf september nam hij officieel alle taken over. André is gedurende 13 jaar penningmeester geweest bij Documentatiegroep '40-'45;
- tijdens de vrijwilligersvergadering werd het nieuwe beleidsplan 2018-2021 voorgelegd door de secretaris. Een groot gedeelte van de plannen van het vorige beleidsplan is gerealiseerd;
- het aantal bezoekers was in de eerste maanden van 2017 laag, mede door weinig aanmeldingen voor de schoolprojecten. Dat werd later goedge maakt door o.m. de tentoonstelling „Blikvangers van Fiep Westendorp” en de vele aanmeldingen voor schoolbezoeken in het nieuwe schooljaar 2017-2018. Tevens gingen we (gedurende de tentoonstelling) ook op de zaterdagen open, voorafgaand aan de zondagopeningen. Een feit is echter dat het aantal volwassen bezoekers is teruggelopen en dat de schoolbezoeken een stijgende lijn vertonen. Er blijft dus werk aan de winkel;
- vanwege de verkoop van merchandise omtrent de Fiep Westendorp tentoonstelling zijn we overgegaan tot de mogelijkheid om bezoekers te laten pinnen;

- **PROJECTEN:**

Ook in 2017 hebben we verschillende schoolprojecten gehad. Dat waren o.m. „De Letterkist van Dirk den Drukker” voor de groepen 3 en 4 en „Letterttaal” voor de groepen 5, 6, 7 en 8 van de basisscholen van Etten-Leur. De schoolbezoeken voor deze projecten worden betaald door de gemeente Etten-Leur.

KOPPERMAANDAG:

Op maandag 9 januari 2017 om 10.30 uur vond de jaarlijkse overhandiging van de Kopperprent plaats in het Vergadercentrum van de gemeente Etten-Leur. De prent werd door onze voorzitter, Rien van Heck, overhandigd aan wethouder Jan van Hal bij afwezigheid van burgemeester Heleen van Rijnbach-de Groot.

De Kopperprent 2017 was één van de vele activiteiten rondom de 100^e geboortedag van Fiep Westendorp, wereldberoemd geworden met o.a. illustraties voor boeken van Annie M.G. Schmidt en Mies Bouhuys.

De prent was ontworpen door de ontwerpster van Fiep Amsterdam BV, Wietske Lute. De prent was dusdanig ontworpen dat we deze zelf in 4 steunkleuren konden drukken. Na de overhandiging was er voor alle aanwezigen traditiegetrouw koffie met worstenbrood.

TENTOONSTELLING „BLIKVANGERS VAN FIEP WESTENDORP”:

Op zaterdag 1 april was dus de officiële opening van deze tentoonstelling. Inrichter Cees Jochems kon tevreden zijn op het resultaat van de opstelling, die was uitgezet middels een maquette van Fiep Amsterdam BV. Tijdens de opening waren zo’n 80 genodigden en belangstellenden aanwezig, die zagen hoe burgemeester Heleen van Rijnbach-de Groot, samen met de directrice van Fiep Amsterdam BV, Gioia Smit, en ontwerpster Wietske Lute een groot spandoek ontrolde. Daarna werd een toast uitgebracht met de wens dat het een groot succes mocht worden. Er werden voor kinderen in de vakantie enkele Jip-en-Janneke-middagen georganiseerd.

NL-DOETDAGEN:

Op vrijdag 10 en zaterdag 11 maart waren de NL-Doetdagen, een project van het Oranjefonds. We hadden ons wederom aangemeld voor een schilderklus van de ontvangsten- en de tentoonstellingsruimte. De ontvangstruimte kreeg een lichtere kleur en er werd een wand behangen met zgn. letterbehang. Op de bovenverdieping werd een houten wand op de balustrade gemonteerd, waarop een poster van 7½ meter moest worden geplakt met een overzicht van het werk van Fiep Westendorp. Verder werden er twee muren „knaalrood” geverfd. Van het Oranjefonds mochten we een bonus van € 400,00 ontvangen om materialen aan te schaffen.

Voor de komende jaren staan er nog enkele klussen in de agenda.

VERWARMING IN ATELIER:

In het Grafisch Druk Atelier is in 2017 een goede verwarming aangelegd, die er voor zorgt dat er binnen 10 minuten een werkbare temperatuur ontstaat. Vooral in de winter is dit een goede zaak. De installatie werkt op gas en is gekoppeld aan de kachel in de machinezaal. De kachel werd door onze eigen technische vrijwilligers aangelegd.

ACHTERZIJDEN BESTRAAT:

Het grijze grind aan de achterzijde van het museum is helemaal vervangen door straatklinkers. Daardoor kunnen we er nu gemakkelijker met machines overheen rijden om naar

de werkplaats te gaan. Verder is het natuurlijk een stuk onderhoudsvriendelijker geworden voor onze tuinman.

PAPIERSCHEPPEN:

Op zondag 23 april waren papiermakers Marieke de Hoop en Ewalt Weijers uitgenodigd om bezoekers te laten ervaren hoe het is om zelf een vel papier te scheppen, te drogen en te bedrukken. Daarna konden een aantal vellen papier worden ingebonden volgens de Japanse bindmethode. Er kwamen veel bezoekers af op deze activiteit.

RABOBANK CLUBKASACTIE:

In mei mochten we een cheque in ontvangst nemen van de Rabobank Clubkasactie. Vertegenwoordiger René Nieuwlaat kwam de cheque ter waarde van € 394,13 brengen. Een mooi bedrag waarvoor we de leden van de Rabobank enorm dankbaar voor zijn.

BOEKENTAXATIEDAG:

Op zaterdag 20 mei hielden we onze eerste boekentaxatiedag met daarbij een boekenmarkt. Taxateur Arie Molendijk had zijn handen vol om al de binnengebrachte „boekenwaar” te beoordelen op waarde. Eén mevrouw bood een zeer zeldzaam boek aan om te taxeren. Het was een insectenboek uit 1774 van Jacob 'd Admiral. De verkoopwaarde varieerde tussen € 2000,- en € 4000,-.

VRIJWILLIGERSDAG:

Op woensdag 21 juni werd een geheel verzorgd “dagje uit” voor de vrijwilligers georganiseerd. Het werd gehouden in het Biesboschmuseum te Werkendam. Na de koffie werd een rondvaart gemaakt door de smalle kreken van de Biesbosch in één van de fluisterboten. Daarna werd een lunch gebruikt, waarna men het museum kon bezichtigen. Na een afsluitend drankje keert iedereen weer huiswaarts.

WORKSHOP HANDLETTERING:

In ons jubileumjaar 2016 hielden we een workshop „Kalligrafie” o.l.v. Regina de Ruiter en in 2017 was het tijd voor een workshop „Handlettering”. Er werd contact gezocht met kunstenaar Marijke Maas van Het Kunstlokaal Roosendaal en zij was bereid om de workshop op zondag 5 november te geven. Er kwamen via onze Facebookpagina zeer veel aanmeldingen binnen, zodat we deze op volgorde van binnenkomst moesten selecteren, waarna op 26 november een tweede workshop volgde. Een klein aantal kon niet deelnemen omdat we volzaten en zij kwamen op de reservelijst voor 2018. De workshop werd een groot succes.

AFSCHEID BURGEMEESTER:

Op zaterdag 1 december werd afscheid genomen van de burgemeester van Etten-Leur, Heleen van Rijnbach-de Groot in de Nieuwe Nobelaer. Zij was zeer betrokken bij ons museum. Zij was vaak aanwezig bij de overhandiging van de Kopperprent en bij openingen van tentoonstellingen. Ook opende zij ons 40-jarig jubileum in 2016.

Zij is opgevolgd door burgemeester Miranda de Vries.

VRIJWILLIGERSVERGADERING:

Op woensdag 22 november werd een vrijwilligersvergadering gehouden, waarbij bijna iedereen aanwezig was. Penningmeester André de Rijck gaf met behulp van een PowerPoint

presentatie een overzicht van de financiën, waarbij hij duidelijk maakte dat de financiële situatie gezond is. Debet hieraan was onder meer de tentoonstelling van Fiep Westendorp. Ook d.m.v. een PowerPoint maakte André duidelijk dat er t.o.v. andere jaren het een en ander veranderd is betreffende de jaarlijks terugkerende vrijwilligersvergoeding. Omdat de kredietrekening van € 50.000 opgeheven is heeft het museum niet meer de liquide middelen om een vrijwilligersvergoeding in 1 keer uit te keren, als er een x-aantal vrijwilligers gebruik maakt van deze regeling. Hij legde uit dat dit puur een theoretische benadering is, want de vergoeding (max. € 1850,- per jaar) wordt geschonken door de vrijwilliger aan het museum voordat deze uitgekeerd wordt. Maar t.a.v. de belastingdienst moet het wel kloppen, willen we voldoen aan de ANBI-norm. Daarom heeft hij een manier gevonden door de vergoeding vanaf 2018 per kwartaal uit te keren. Moet dus ook wel per kwartaal aangevraagd worden.

IM MEMORIAM CEES VOS:

Op 6 februari 2017 moesten we afscheid nemen van Cees Vos. Een vrijwilliger, die 15 jaar trouw zijn werkzaamheden uitvoerde t.b.v. het museum. Hij was o.m. nauw betrokken tijdens de grote verbouwing van 2007-2008. Om gezondheidsredenen was Cees al eerder gestopt met het vrijwilligerswerk. Cees zei altijd dat het goed was en.....het was goed zo.

DANK EN SLOT:

Al met al is er in 2017 ontzettend veel werk verzet in een goede onderlinge samenwerking tussen bestuur en vrijwilligers. Het bestuur wil, samen met de vrijwilligers, het uitgestippelde beleid in 2018 verder voortzetten.

Tijdens de bestuursvergadering van februari 2018 gaf voorzitter Rien van Heck het bestuur te kennen dat hij zijn taak als voorzitter wilde neerleggen. Hij kon vanwege drukke werkzaamheden geen goede invulling meer geven aan het voorzitterschap. Rien blijft wel betrokken bij het museum als bestuurslid.

Unaniem werd besloten dat deze taak prima overgenomen kon worden door bestuurslid Frans de Nijs, die dit na enig nadenken accepteerde.

Vandaar dat hij dit jaarverslag maakte en ondertekend heeft.

Etten-Leur, april 2018

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'de Nijs', with a large, sweeping flourish above it.

Namens het bestuur,
F.A. de Nijs,
voorzitter.