

Bestuursverslag 2024 van Stichting Nationaal Podiumplan

Het bestuur van het Nationaal Podiumplan (NPP) kijkt terug op een jaar waarin de relevantie van de NPP-regeling voor musici en lokale podia binnen Nederland opnieuw werd bevestigd.

Sinds de lancering op 1 juni 2021 door enkele musici heeft het NPP duizenden musici en podia ondersteund door middel van een regeling die is opgezet volgens een 'bottom-up' / 'trickle-up' model, met als doel een eerlijke vergoeding voor musici voor hun optredens te stimuleren en de positie van kleine Nederlandse podia te verstevigen.

Naast het versterken van de positie van kleine podia en het waarborgen van een eerlijke beloning voor musici, heeft het NPP ook bijgedragen aan de diversiteit en inclusiviteit binnen de Nederlandse muzieksce­ne. De regeling biedt niet alleen kansen aan gevestigde artiesten, maar stimuleert ook de opkomst van nieuwe muzikale talenten. Dit draagt bij aan een dynamisch muzikaal landschap, waar verschillende genres, stijlen en achtergronden een plek krijgen. Door de focus te leggen op de kleinere podia, heeft het NPP bovendien geholpen de verbinding tussen artiesten en lokale gemeenschappen te versterken, wat niet alleen de culturele levendigheid bevordert, maar ook lokale economieën ondersteunt.

Einde aan financiering door het Steunfonds Rechtensector en de de-minimisverklaring

Op 1 januari 2024 kwam de financiering via COVID-steungelden van het ministerie van Onderwijs, Cultuur en Media (OCW) ten einde. Dankzij deze financiering vanuit het Steunfonds Rechtensector had het NPP de mogelijkheid om extra budget beschikbaar te stellen voor de genres Pop, Kamermuziek en Klassieke muziek. Tot eind 2023 werden deze gelden in overeenstemming met de regelgeving volledig uitbetaald.

Door het wegvallen van deze steungelden moest besloten worden om de regeling voor het genre Klassiek en Kamermuziek te beëindigen. Dit betekende dat er vanaf 1 januari 2024 geen aanvragen meer mogelijk waren voor dit genre en dat de verplichting met betrekking tot de de-minimisverklaring verviel. Vanwege de financiering door het Steunfonds Rechtensector was het tot 31 december 2023 een belangrijke voorwaarde om in overeenstemming met de Europese regelgeving te zorgen dat iedere aangesloten musicus een de-minimisverklaring moest ondertekenen en dat het NPP deze verklaring moest administreren en actueel moest houden. Door het wegvallen van deze financiering verviel deze administratieve en organisatorische verplichting.

Vanaf 1 januari 2024 bleef het NPP enkel beschikbaar voor concerten die in het genre popmuziek en of jazz- en wereldmuziek zouden plaatsvinden.

Gagenorm en NPP-bijdrage

Als reactie op de stijgende kosten en om musici beter te ondersteunen, werd de gagenorm per 1 januari 2024 verhoogd van € 290 naar € 320. Daardoor werd de NPP-bijdrage per optreden voor musici verhoogd naar € 160,- (50% van de gagenorm). De regeling bleef hiermee gericht op het bevorderen van een eerlijke beloning voor musici, met bijzondere aandacht voor de kleinere en minder goed gefinancierde podia.

Aantal aanvragen per musicus en concerten per podium

Net als in 2023 werden er per kwartaal limieten gesteld aan het aantal keren dat een musicus en podium konden deelnemen. Dit was nodig om ervoor te zorgen dat het beschikbare budget zo eerlijk mogelijk verdeeld kon worden en dat een breed scala aan musici en podia van de regeling zou kunnen profiteren. Ondanks de limieten werd het beschikbare budget per kwartaal snel geclaimd, wat duidt op de grote vraag naar deze ondersteuning door het NPP. Enerzijds blijkt duidelijk dat musici en podia de regeling weten te vinden, anderzijds zijn de openstelling voor aanvragen van musici gedurende slechts enkele dagen, een teken aan de wand dat er veel meer financieringsvraag is dan nu door het NPP en haar partners beschikbaar wordt gesteld.

Budgetbeperkingen per kwartaal en aanvraagperiodes in 2024

In 2024 werd de regeling meerdere keren opengesteld waarbij de musici hun aanvragen konden indienen. De openstellingen werden per kwartaal gehouden. Omdat het budget per openstelling beperkt was, werd dit daardoor snel geclaimd. Dit leidde ertoe dat de openstellingen vroegtijdig werden afgesloten zodat er hierna geen aanvragen meer mogelijk waren.

De aanvraagperiodes in 2024 waren als volgt:

- **Kwartaal 1:** NPP niet beschikbaar, geen aanvragen mogelijk.
- **Kwartaal 2:** Openstelling voor aanvragen vanaf 19 februari, gesloten op 22 februari vanwege overschrijding van het kwartaalbudget.
- **Kwartaal 3:** NPP niet beschikbaar, geen aanvragen mogelijk.
- **Kwartaal 4:** Openstelling voor aanvragen van 22 augustus, gesloten op 26 augustus vanwege overschrijding van het kwartaalbudget.

ICT-Optimalisatie

Er werd hard gewerkt om het ICT-systeem verder te optimaliseren, zodat de groei van het aantal musici, formaties en shows gemakkelijker beheerd kon worden en de processen efficiënter en gebruiksvriendelijker werden voor zowel musici als podia. Deze optimalisatie bleef belangrijk om de steeds grotere hoeveelheid aanvragen goed te kunnen verwerken.

Uitvoeringsorganisatie

De uitvoering van de regeling vindt plaats via het digitale platform en een klein team dat de administratieve uitvoering, de correspondentie, afrekeningen, communicatie en onderhoud van de website en het aanmeldsysteem voor zijn rekening neemt.

Vanaf 1 januari 2024 bestond het uitvoeringsteam uit twee vaste medewerkers en een senior adviseur. Omdat het uitvoeringsteam volledig uit musici bestaat, kan men het volgende stellen:

"Het NPP is een regeling van musici voor musici."

Behaalde resultaten in 2024

Aan het einde van 2024 waren er in totaal 4.772 musici, 2.787 formaties en meer dan 700 podia aangesloten bij het NPP. Er werden 710 shows aangemeld. Dit toont aan dat het NPP wederom een essentiële bijdrage heeft geleverd aan de Nederlandse muzieksector.

Sinds de oprichting op 1 juni 2021 heeft het NPP:

- Meer dan **4000** optredens ondersteund.
- Ruim **€1,5 miljoen** uitgekeerd aan musici.
- Een sterke verbinding gelegd tussen musici en lokale podia.

Overzicht van resultaten sinds de start van het NPP

RESULTATEN		
Per 31 december 2024		
Aangemelde gebruikers	:	4.772
Aangemelde formaties	:	2.787
Aangemelde podia	:	710
Aangemelde shows	:	4.222
- Totaal aangemelde shows in 2021	:	494
- Totaal aangemelde shows in 2022	:	1.594
- Totaal aangemelde shows in 2023	:	1.424
- Totaal aangemelde shows in 2024	:	710
Totaal aantal uitbetalingen aan musici :		10.929
(aan 2.478 unieke NPP-aangesloten musici)		
Totaal bedrag uitbetaald aan musici :		€ 1.547.047,50
Toegewezen bedrag vanwege de podiumstartregeling :		€ 40.000
* De podiumstartregeling is per 1 maart 2023 beëindigd en niet meer van toepassing.		
Het NPP is een unieke regeling van en voor musici		

De NPP-regeling werd in 2024 volledig gefinancierd via toekenningen van Sena Performers, Sena Producenten, Buma Cultuur en (tot 31 december 2023) via corona-steungelden van het ministerie van OCW via het SteunfondsRechtensector.

Het bestuur bij monde van Anita Verheggen en adviseur Alexander Beets blijft zich inspannen om extra partijen, liefst meerjarig, te verbinden aan het NPP initiatief. Dit heeft echter nog niet geleid tot grootschalige extra financiering van de regeling. Een belangrijke reden hiervoor is dat private fondsen veelal projecten subsidiëren en de financiering van een subsidieregeling niet past in het door hen geformuleerde subsidiebeleid.

Samenwerking met de Kunstenbond

Net als in voorgaande jaren speelde de Kunstenbond een belangrijke rol in de promotie en communicatie van het NPP. In samenwerking met de Kunstenbond, als betrokken vakbond en Sena Performers is er op 5 juli 2023 via een 'bidbook follow-up steunfonds rechtensector' een aanvraag ingediend bij het ministerie van OCW voor structurele financiering van het NPP, ter hoogte van € 750.000 per jaar. Helaas werd deze aanvraag door de val van kabinet-Rutte IV op 7 juli 2023 niet in behandeling genomen en uitgesteld. De hoop en verwachting dat een nieuw kabinet deze aanvraag in 2025 zal behandelen is tot op heden niet in vervulling gegaan.

Het Bestuur

Het NPP is een onafhankelijke Stichting Nationaal Podiumplan met ANBI-Status en een onafhankelijk en onbezoldigd bestuur. Het bestuur is in 2024 op regelmatige basis bijeengekomen vanwege vergaderingen waarin besluiten zijn genomen.

Wat betreft de bestuurssamenstelling, kan gemeld worden dat deze per 31 december 2024 bestond uit: Anita Verheggen, Karin Boelhouwer, Ellister van der Molen en Sebastiaan van Bavel.

Financieel

In 2024 werd het totaalbedrag van € 260.320,- toegekend aan musici als NPP-bijdrage.

Het NPP heeft geen financieringsmogelijkheden en kan daardoor geen bedragen voorfinancieren.

Wel heeft het NPP verplichtingen voor toekomstige betalingen, omdat er in het NPP-systeem reserveringen worden gemaakt voor bijdragen aan musici.

Het bedrag van € 36.864 dat op 31 december 2024 op de bankrekening stond, wordt daarom niet als eigen vermogen beschouwd. Deze gelden worden, na aftrek van kortlopende verplichtingen, als vreemd vermogen opgenomen op de balans. Dit vormt de voorziening voor toekomstige toekenningen aan musici en voor de dekking van de bijkomende uitvoerings- en organisatiekosten. Daarnaast wordt jaarlijks, volgens een eerder bestuursbesluit, een bestemmingsreserve gevormd voor onvoorziene uitgaven.

Het feitelijke positieve resultaat over 2024 bedroeg € 850,-, dat werd toegevoegd aan deze aangegeven bestemmingsreserve. De organisatie- en uitvoeringskosten bedroegen € 51.296. Het NPP-bestuur en -team streeft naar een gemiddelde overhead van maximaal 14% van de ontvangen en verdeelde gelden.

Vooruitblik op 2025

Voor 2025 zal het NPP blijven streven naar een bredere en meer inclusieve benadering van de openstellingen, met nadruk op toegankelijkheid voor een breed scala aan muzikale talenten. De openstellingen zullen, net als in 2024, meerdere keren per jaar plaatsvinden en kunnen een verder uitgebreide aanvraagprocedure omvatten om te voldoen aan de groeiende vraag naar steun. Hierbij blijven de doelstellingen van het NPP gericht op het versterken van de muzieksector in Nederland, met nadruk op:

- **Duurzaamheid van het NPP:** Het NPP zal blijven streven naar financiële stabiliteit, met een focus op het verkrijgen van structurele financiering en het behouden van een gezonde reserve.
- **Verbetering van de Digitale Infrastructuur:** Verdere investeringen in het ICT-systeem om de groei van het NPP op lange termijn te ondersteunen en de gebruikservaring van musici verder te verbeteren.
- **Uitbreiding van de Bereikbaarheid van de Regeling:** Het NPP zal blijven werken aan het vergroten van de toegankelijkheid van de regeling voor een breder scala aan musici en podia, met speciale aandacht voor opkomende artiesten en kleinere podia.

Conclusie en dankwoord

Het NPP kijkt met trots terug op een succesvol 2024. Er is een belangrijke bijdrage geleverd aan het bevorderen van de podiumkunsten en het ondersteunen van musici en podia in Nederland.

In 2025 staat het NPP weer voor een aanzienlijke uitdaging en blijft het streven om financiële duurzaamheid te waarborgen, zodat de stabiliteit en het voortbestaan van het NPP kunnen worden gegarandeerd.

Het bestuur wil zijn dank uitspreken aan alle betrokken musici, podia, partners, subsidiegevers en medewerkers die het succes van 2024 mogelijk hebben gemaakt. Samen blijven we werken aan een bloeiende en inclusieve muzieksector in Nederland.



Stichting Nationaal Podiumplan

van Faukenbergestraat 22 KvK : 80035345
2274 RZ Voorburg BTW : NL861535212B01
Nederland Bank : NL 09 RABO 03655 85 521
info@nationaalpodiumplan.nl
www.nationaalpodiumplan.nl
www.nppklassiek.nl

Dit bestuursverslag is besproken en vastgesteld door het bestuur van Stichting Nationaal Podiumplan.

Anita Johanna Verheggen (*voorzitter*)
Anne Cornelia Boelhouwer (*secretaris*)
Ellister Margreet van der Molen (*penningmeester*)
Sebastiaan van Bavel (*algemeen bestuurslid*)